



## IL TWO OVER ONE E IL SENZA FORZANTE

Marina Causa – Claudio Rossi

1

### LA IATTURA DEGLI 11 PUNTI IN RISPOSTA

Lo stile dichiarativo in Quinta nobile più diffuso prevede che tutte le risposte 2 su 1 siano forzanti di manche, con la sola eccezione dell'esser passati di mano. Questa scelta può dare problemi quando, su apertura del compagno di 1♥ o 1♠, capitano mani intorno agli 11 punti, del tipo:

♠94 ♥63 ♦Q54 ♣AKJ963

Alcune coppie, proprio per trovare soluzione con carte come queste, hanno un accordo più elastico: le risposte 2 su 1 sono F.M. "salvo ripetizione"; con queste risponderebbero 2♣ e, al secondo giro, ridichiarerebbero 3♣, INVITANTE (a 3NT) ma non forzante.

Qualunque sia il vincolo della risposta 2 su 1, va ricordato che se il compagno apre di 1♥ e, sulla risposta di 2 a minore, replica 2♠ tale licita non mostra necessariamente Rever: semplicemente garantisce 4 carte di Picche, mentre un'altra replica le negherebbe. Questo è particolarmente importante se vi capita, in risposta all'apertura di 1♥, una mano come questa:

♠KJ76 ♥2 ♦65 ♣AQ10863

Se l'accordo è "2 su 1 FM, senza pietà" dovremo rispondere 1♠, e non 2♣, perché la forza - e lo scoraggiante singolo di cuori - non dà sufficienti garanzie di giocare manche qualunque sia il seguito.

Se l'accordo è "2 su 1 FM salvo ripetizione" saremo messi meglio: risponderemo 2♣ e attenderemo notizie; se il partner replica 2♠ chiameremo 4♠, ma se effettua un'altra dichiarazione (ad esempio 2♥) che nega 4 carte di Picche proseguiremo con 3♣ non Forzante.

Il fatto di giocare le risposte 2 su 1 "Forzanti di Manche" implica che, volendo trovare soluzione a queste mani, non ci sia molto da scegliere:

a) si può rispondere 2NT, a volte, se la mano assomiglia a una 5332 e sempre che al 2NT non sia stato attribuito un significato convenzionale; su 1♥, può essere azzeccato dire 2NT con:

♠KQ6 ♥J4 ♦K7 ♣Q108632

b) si può pensare di rispondere nel colore a livello 3: "1♥ - 3♣" sembrerebbe risolvere il problema, dando una buona sesta e una decina di punti. Peccato che l'utilizzo resterebbe limitato alle monocolori, perché tutte le volte che avremo una 6-4 con una quarta nobile dovremo inventarci qualcosa di diverso.

c) ci si può adeguare all'uso della risposta 1NT un po' più elastica (5-11 anziché 5-10), e farvi rientrare queste mani. Ma perché funzioni, serve che l'Apertore non

dica mai passo e fornisca un'altra opportunità al Rispondente.  
Questo ci porta direttamente alla....

## 2 RISPOSTA DI 1NT FORZANTE SU APERTURA NOBILE

La risposta di 1NT alle aperture quinte di 1♥ e di 1♠ è **FORZANTE 1 GIRO**: garantisce da 5 a 12 punti (se 12, sono orribili) e può contenere mani invitanti. A fronte di questa risposta l'Apertore, che con mani sbilanciate avrebbe comunque ridichiarato, effettuerà ancora una mossa anche con le distribuzioni bilanciate 5332, ridichiarando un minore terzo (sempre 2♣, eccetto quando si possiedono 3 carte di Quadri e 2 di Fiori, con cui si replica 2♦):

♠A104 ♥K10863 ♦K4 ♣A63

Aprirete 1♥ e su 1NT replicarete 2♣. Ancora:

♠KQ104 ♥A10863 ♦AJ2 ♣7

Aprirete 1♥ e su 1NT replicarete 2♦: se siete anime sensibili l'avreste comunque fatto a prescindere dal sistema.

A questo punto potreste pensare che tutto questo marchingegno sia stato messo in piedi per "pulire" le risposte 2 su 1 dalle mani intermedie: che questo sia un effetto positivo del Senza Forzante non c'è alcun dubbio, ma il motivo principale è un altro.

Quando l'Apertore ha una 5332 e il Rispondente una mano limitata (5-11 P.O.) è estremamente raro che 1NT sia il parziale migliore. Immaginate che il vostro compagno abbia aperto 1♠.

Voi avete risposto 1NT con una di queste mani ...:

1) ♠ 4	2) ♠ 42	3) ♠ 3	4) ♠ J2	5) ♠ 5
♥ 984	♥ QJ987	♥ K432	♥ QJ43	♥ 65
♦ K653	♦ Q76	♦ 64	♦ Q65	♦ QJ543
♣ K9842	♣ 543	♣ QJ9876	♣ 8763	♣ K6532

1. Sulla replica di 2♣ o 2♦ passate serenamente: il compagno, lasciato languire nel contratto di 1NT, se la sarebbe cavata peggio di voi, anche se il vostro contratto dovesse essere nella 4-3.
2. Sulla replica di 2♣ o 2♦ potete finalmente introdurre le Cuori: notate che se il vostro vis a vis ha 2 carte di Cuori nel contratto di 1NT avrebbe probabilmente buttato via tutte le vostre 13 carte.
3. Se il compagno ridichiara potete finalmente dire 3♣: meglio 9 prese con quell'atout, senza alcun dubbio.
4. Sulla replica di 2♣ o 2♦ potrete riportare a 2♠: il destino sarà meno incerto che a 1NT.
5. Non ditemi che un'eventuale replica di 2 a minore non vi fa piacere!  
Quando, dopo risposta di 1NT e replica obbligata, avete una mano della fascia Invitante, potete tranquillamente dare un segno di vita. Di nuovo il partner ha aperto 1♠ e voi avete risposto 1NT:

1) ♠ 76	2) ♠ 42	3) ♠ 32
♥ KQ8	♥ KQ10987	♥ 84
♦ K653	♦ K76	♦ KJ106
♣ K1072	♣ 54	♣ AQ1076

1. Sulla replica di 2♣ o 2♦ seguite con 2NT, naturale invitante.
2. Sulla replica di 2♣ o 2♦ saltate a 3♥, mostrando queste carte!
3. Sulla replica di 2♣ o 2♦ rialzate a 3: se il compagno ha mano non minima e buon fermo a Cuori si potranno giocare 3NT.

Un'importante conseguenza dell'uso della risposta di 1NT forzante sulle aperture a Maggiore è che alcune mani "imbarazzanti" di fit possono transitare attraverso questo canale morbido:

♠974 ♥K963 ♦84 ♣QJ63

Su 1♠ rispondete 1NT e poi, sulla replica di 2 a minore, riportate a 2♠: in alternativa un appoggio diretto a 2♠ avrebbe potuto eccitare il partner e indurlo a qualche disastroso tentativo di manche. Usando accortezze di questo tipo potrete concordare col compagno che le risposte di appoggio diretto a 2 mostrino mani non minime o per punteggio (8-10 P.O.) o per distribuzione.

Ancora:

♠A82 ♥63 ♦KJ54 ♣QJ63

Su 1♠ dite 1NT, poi salterete a 3♠ mostrando carte di questo tipo. Notate che in questo modo le vostre sequenze di appoggio diretto invitante (a livello 3), qualunque esse siano, mostreranno sempre fit quarto: la differenza tra fit 3° e fit 4° è assolutamente determinante nelle valutazioni dell'Apertore.

### 3

## SVILUPPO NATURALE DEL 2 SU 1

Le risposte 2 su 1 mostrano colori di almeno 5 carte, eccetto la risposta di 2♣ che può venire da configurazioni bilanciate o di fit. Questa è più che altro una questione di buon senso. Immaginate, sull'apertura di 1♥, di avere:

♠AJ ♥AQ63 ♦AQJ4 ♣863

Stabilito che, agli effetti dello slam, il fit a Cuori lo evidenzierete comunque, se volete darvi le migliori chance di trovare anche quello a Quadri rispondete 2♣: se l'Apertore ha 4 carte di Quadri le dirà. Viceversa, se rispondete 2♦, l'Apertore potrebbe nascondervi il fit se ha mano minima.

**Sud**

♠ 84  
♥ AJ742  
♦ K982  
♣ A7

**Nord**

♠ AJ  
♥ KQ63  
♦ AQJ4  
♣ 863

Non è un problema di poco conto, trovare il fit giusto per lo slam: con le carte a fianco non si fanno 6 cuori, ma si fanno 6 quadri nella 4-4, purché siano 3-2.

Ricordate che, sulla vostra risposta 2 su 1 (che "libera" tutto il livello 2"), l'Apertore mostrerà sempre tutti i colori che possiede e pertanto non perderete alcun fit:

♠AQJ8 ♥K3 ♦AQJ4 ♣763

Se, sull'apertura di 1♥, rispondete 1♠ sarete poi in difficoltà ad effettuare ulteriori forzanti (compreso il fissare l'atout se l'Apertore ripettesse le cuori). Avete un vantaggio: il fit a picche, se c'è, non scappa. Rispondete 2♣ preparandovi ad usare tutti gli strumenti che il 2 su 1 vi offre, certi per altro che se l'Apertore ha 4 carte di Picche, ve le dirà subito, e potrete fissarle in forcing dicendo banalmente 3♠. E se le picche non arrivano? Fisserete le Cuori con 3♥, tranquilli sull'interpretazione che darà il vostro compagno (avete iniziato con un forcing manche: il rialzo a 3 è visuale di Slam)

Dopo 2 su 1 "F.M." ogni altra seconda dichiarazione del Rispondente è Forzante. Dichiarazioni che "a orecchio" potrebbero mostrare incertezza sulla somma punti (tipo 2NT o il riporto a 2 nel primo colore dell'Apertore) adesso sono interrogative su forza e distribuzione, e illimitate.

## 4

## LE RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO 2 SU 1

**La replica di un colore a livello 2 di rango inferiore a quello di apertura mostra almeno 4 carte ed è illimitata.**

Fin qui nulla di diverso dai sistemi Standard. Va detto che, per scelta, si può decidere di "sopprimere" un seme:

♠A2 ♥KQ10963 ♦7542 ♣A

Dopo apertura 1♥ e risposta 2♣ l'Apertore può decidere di trattare questa mano come monocolor e quindi di sopprimere le Quadri evitando di replicare in questo seme. Il Partner non sarà contento nei casi in cui ha in questo colore AKQx, ma nella maggior parte delle volte questa scelta si rivelerà sensata.

Va detto che, per quanto riguarda le bicolori 6-4, ci sono due stili di gioco:

1) ♠A5 ♥KJ7654 ♦A654 ♣3

2) ♠A5 ♥KQJ963 ♦AJ74 ♣3

Con le 6/4 minime, tipo la prima mano, su 2♣ si replicano 2♥ e poi, su un eventuale 2NT interrogativo, si mostrano le Quadri. In questo stile, con le mani massime, si replica subito il minore e poi, su 2NT (se arriva) si ripete il maggiore: una specie di "Rever interno" che precisa la forza modulando la sequenza: cuori – cuori – quadri dà la mano minima, mentre cuori – quadri – cuori dà la mano massima.

Per altri invece, e noi lo preferiamo, una quarta si dichiara sempre (a meno che non si voglia sopprimerla per scelta) e pertanto, con ambedue le mani dell'esempio, si replica 2♦.

**La replica di 2♠ dopo apertura 1♥ mostra 4 carte di Picche, almeno 5 di Cuori e va da 11 a 21 punti**

Questa è la prima novità sostanziale rispetto ai sistemi Standard per i quali la sequenza Cuori poi Picche è comunque Rever. In Quinta Maggiore la situazione è praticamente forzante a partita per cui la descrizione della distribuzione precede quella della forza:

♠AK97 ♥KQ1093 ♦764 ♣3  
 ♠AKJ7 ♥KQ10973 ♦A4 ♣3

Con ambedue queste mani si apre 1♥ e sulle risposte di 2♣ o 2♦ si replica 2♠.  
 Ci sarà tempo per ridefinire la forza.

Questi primi due punti hanno messo in rilievo un fatto importante: poiché l'Apertore mostra i colori che possiede (e quindi quando non li dice ... non li ha!), il Rispondente può usare passaggi dichiarativi adeguati alle sue esigenze:

S	N	Carte possibili del Rispondente:			
1♥	2♣	♠AK7	♥93	♦764	♣AKJ73
2♥	??	♠97	♥93	♦A64	♣AK7643

In ambedue i casi è necessaria un'indagine (si possono giocare 6♣ se si trova fit, o 4♥ se l'Apertore ha 6 carte) che non precluda la possibilità di giocare i Senza se le cose vanno male e se si possiedono gli adeguati fermi, e, soprattutto, di giocarli dalla parte giusta. I passaggi dichiarativi di 2♠ (nel primo caso) e di 3♦ (nel secondo) sono senza rischio (di appoggio!) poiché l'Apertore ha negato 4 carte in questi colori.

**La ripetizione del colore di apertura non lo allunga e non limita la mano.**

**La replica di 2NT mostra una bilanciata di Diritto (12-14) che gradisce ricevere l'attacco nel caso il contratto finisse a Senza (tutti i colori coperti)**

Quindi una 5332 di Diritto può avere sviluppi diversi, pur con lo stesso tipo di mano:

♠QJ764 ♥AJ3 ♦94 ♣KQ3

Apertura 1♠, e poi sulla risposta 2♣ ci si parcheggerà a 2♠ (non 2NT, completamente scoperti a quadri) mentre se la risposta fosse 2♦ si dirà 2NT, certi che il nostro sia il lato migliore per orientare i senz'atout.

**La ripetizione a salto del colore di apertura mostra almeno sei carte chiuse o semichiuso; se il colore è semichiuso la mano non è minima (14+pt.).**

Ricordiamo che per colore semichiuso intendiamo il possesso di 4 dei cinque onori. Ecco un esempio di replica 3♥ dopo apertura 1♥ e risposta 2♣, o 2♦:

♠A54 ♥KQJ1073 ♦A ♣1093

La qualità del colore è l'unico motivo per giustificare un salto; in ambito F.M. non c'è urgenza di mostrare la forza. Se questa qualità è il vincolo necessario per saltare a tre nel colore si comprende il perché della definizione "non allunga il colore e non limita la mano" che abbiamo dato a proposito della ripetizione a livello:

♠AKJ ♥K107632 ♦AQJ ♣3

Dopo aver aperto 1♥, su risposta 2♣ la replica più conveniente è temporeggiare a 2♥. Non 3♥, perché il colore è tutt'altro che chiuso. Non 2♠ o 2♦ o 3♦ perché, per quanto forte, la mano subordinata non deve inventare colori che non ci sono.



La forza extra potrà venir fuori appena si capirà dove vuol andare a parare il compagno; se dovesse ad esempio dire 4♥, banalmente si chiederanno gli assi o si farà una cuebid a 4♠.

**La replica a salto di un colore di rango inferiore a quello d'apertura mostra una 5/5 non minima (14+pt.) e garantisce almeno due onori maggiori in ambedue i colori.**

Dopo apertura 1♥ e risposta 2♣ ecco un esempio di replica 3♦:

♠7 ♥KQJ103 ♦AQ1097 ♣K3

**I rialzi a 3 di un colore del Rispondente mostrano almeno un onore terzo (ma almeno quarto se si tratta delle Fiori) e una mano con vocazione al gioco in atout. Sono illimitati.**

Questa è un'altra differenza rispetto allo Standard che definisce questi rialzi come Rever: qui si tratta invece di mostrare un appoggio sufficiente e una mano valorizzata dal giocare in quello specifico atout. Ad esempio sulla risposta di 2♦ si rialzerà a 3♦ con:

♠AJ754 ♥3 ♦KJ4 ♣AJ73

Attenzione: il requisito determinante è la vocazione al gioco in atout, quindi, sempre dopo apertura 1♠ e risposta 2♦, avendo....

♠AJ754 ♥K3 ♦K54 ♣Q73

...si preferirà replicare 2 N.T. posticipando l'appoggio a Quadri. In sostanza possiamo dire che un rialzo a 3 di un seme del Rispondente mostra una mano non minima o per punteggio o per distribuzione. Nei casi dubbi, poiché questo tipo di appoggio è piuttosto "ingombrante", conviene prendere in considerazione azioni più morbide:

♠AKQ54 ♥32 ♦J764 ♣K3

Dopo 1♠ e risposta 2♦ meglio 2♠, posticipando di nuovo l'appoggio.

Un caso particolare, data l'importanza del colore in questione, si ha dopo apertura 1♠ e risposta 2♥. In questo caso la sistemazione deve essere accurata:

- Con fit terzo e mano minima: ricorrete ad una replica morbida (2♠ o 2NT) e poi saltate a 4♥.
- Con fit quarto e mano minima saltate direttamente a 4♥
- Con fit terzo e mano massima appoggiate direttamente a 3♥ oppure effettuate una ridichiarazione "impegnativa" (tipo 3 in un minore) e poi appoggiate.
- Con fit quarto e mano massima saltate a 4♣ o 4♦, cue-bid o splinter a seconda del vostro stile dichiarativo.

**Un nuovo colore a livello di 3 obbligato mostra mano non minima (14+ pt.) e un buon colore.**

Ad esempio dopo apertura 1♠ e risposta 2♦ si diranno 3♣ con:

♠AQ754 ♥32 ♦74 ♣AKQ3

5

**LE RIDICHIARAZIONI DEL RISPONDENTE**

**Un nuovo colore è “tendenzialmente naturale”.**

Il senso di questa frase è che l'Apertore, per dire dei Senz'atout, si preoccuperà del colore non detto e non di questo.

"Tendenzialmente" significa che il seme dichiarato può non avere una reale lunghezza nei casi in cui l'Apertore abbia già negato di possedere quello specifico colore: questo è un concetto cui abbiamo già accennato. Supponiamo che l'apertura sia stata 1♥, la risposta 2♣ e la replica 2♥, e che il Rispondente abbia questa carte:

1) ♠A104 ♥54 ♦742 ♣AKQ108  
 2) ♠54 ♥54 ♦AK4 ♣AKJ753

Con la mano [1] si ridichiareranno 2♠ e con la [2] 3♦: l'Apertore ha negato di possedere quattro carte in ambedue questi semi e pertanto il Rispondente non è tenuto ad avervi lunghezza giocabile. Lo scopo di queste dichiarazioni è di suscitare un'ulteriore descrizione da parte dell'Apertore e al contempo di suggerire forza in uno dei restanti semi e debolezza nell'altro.

**In completa analogia con i sistemi Standard il rialzo a 3 di uno dei semi dell'Apertore fissa l'atout in vista dello Slam.**

**Il riporto a 2 nel seme di apertura mostra tolleranza del colore (onore secondo o tre cartine). Chiede un'ulteriore descrizione e NON fissa l'atout.**

Ecco una possibile sequenza di riporto e tre possibili mani con cui il Rispondente effettua questa ridichiarazione in attesa di un'ulteriore descrizione.

S	N		1)	♠754	♥K7	♦J98	♣AKQ73
1♥	2♣	2)	♠754	♥Q7	♦AJ4	♣AKQ108	
2♦	2♥	3)	♠983	♥KQ864	♦AJ	♣KQ6	

Nella mano [1] il Rispondente è pronto a convertire nella manche a Senza se l'Apertore dovesse mostrare il fermo di Picche (ridichiarando 2 NT);

nella mano [2] gli sviluppi sono molteplici: se l'Apertore ridichiara 3♣ (mostrando la terza) o 3♦ (mostrando la 5/5) ci si orienterà verso uno Slam minore, mentre in caso contrario si penserà ai Senza o alla manche a Cuori. Come vedete il presupposto è che in ogni caso l'Apertore continui a descrivere la distribuzione senza dare per scontato che il contratto finale sia a Cuori.

Nella mano [3] il Rispondente è certo che giocherà a cuori ma usa questo duttile riporto per sentire come sono i resti: se su 2♥ arrivasse il 2♠ (distribuzione probabile 3/5/4/1) la voglia di Slam passerebbe di sicuro, dato l'inutilizzo di ben 5 punti a fiori sulla corta. Se viceversa arrivasse il 3♣ si schiuderebbero orizzonti. Lo Slam a cuori sarebbe di battuta anche a fronte di questi miseri 11:

♠ 2 ♥A9753 ♦K862 ♣ A97

E' importante mettere in rilievo che anche in quei casi in cui il Rispondente ha fit

nel colore d'apertura e netta visuale di slam il passaggio dichiarativo del riporto è opportuno per assumere ulteriori informazioni sulla distribuzione prima di fissare l'atout.

Se Sud, nel caso [3], avesse avuto fretta di fissare l'atout (3♥ su 2♦) l'Apertore avrebbe probabilmente effettuato la cue-bid di Picche, o forse quella di Fiori, ma non avrebbe mai scoperto se si trattava di cue bid utili (corto a picche e Asso di fiori) piuttosto che no (Re di picche e singolo a Fiori)

### Come nei sistemi Standard il Quarto Colore è licita convenzionale che chiede un'ulteriore descrizione.

Va comunque detto che, data la varietà di licite interrogative a disposizione del Rispondente, il 4° Colore ha un uso piuttosto limitato e in genere ha come unico scopo quello di chiedere il fermo. Infatti...

### 2 NT è una ridichiarazione di attesa (non necessariamente da mano bilanciata) che chiede un'ulteriore descrizione.

Qui molto dipende dalla sequenza:

<b>S</b>	<b>N</b>	
1♥	2♣	In questo caso 2NT chiede forza e distribuzione, e l'Apertore può proseguire nella licita con la certezza che il Rispondente abbia il fermo a Picche, in mancanza del quale avrebbe preferito un'indagine col 4° Colore (o che comunque abbia una mano disinteressata al gioco a Senza). Poiché, inoltre, il Rispondente avrebbe potuto indagare usando il riporto (2♥), l'Apertore conosce immediatamente la situazione di misfit nel suo seme. Egli è comunque tenuto a mostrare la distribuzione "aritmetica". Dichiarerà:
2♦	2NT	

- 3♣: con 1♠/5♥/4♦/3♣ o, più raramente, con 0♠/5♥/4♦/4♣.
- 3♦: con la 5/5
- 3♥: con sei o sette carte.
- 3♠: con 3♠/5♥/4♦/1♣.
- 3NT: con la 2542.

Va detto che può capitare, anche se si tratta di situazioni rare, che l'ultima descrizione possibile (nel nostro caso 3NT) coincida con un contratto di manche che l'Apertore ritiene avvilente:

♠K4   ♥AQ764   ♦AK76   ♣K3

Con queste carte si replicherà, su 2NT, 4NT per mostrare il Grande Rever: se il Rispondente dà gli assi viene licenziato in tronco.

<b>S</b>	<b>N</b>	
1♠	2♣	In questo caso l'Apertore non ha la certezza del fermo a Quadri: il Rispondente potrebbe aver preferito questa replica morbida (che consente al compagno di esplicitare il fit terzo a Fiori in relax) ad un 4° Colore ingombrante che avrebbe tagliato fuori dal livello 3 le Fiori. In ogni caso descriverà la distribuzione senza preoccuparsi di nulla.
2♥	2NT	



<b>S</b>	<b>N</b>	La ripetizione del Nobile di apertura è la situazione in cui più frequentemente trova applicazione l'uso del 2NT interrogativo: l'Apertore proseguirà nella descrizione tenendo presente che probabilmente se il Rispondente avesse avuto valori a Picche avrebbe preferito dichiarare questo colore.
<b>1♥</b>	<b>2♣</b>	
<b>2♥</b>	<b>2NT</b>	

Ecco comunque una serie di mani con cui, in questa sequenza, il Rispondente ridichiara 2NT:

**♠J74   ♥32   ♦AQ4   ♣AQJ73**

Giocando Standard si sarebbe probabilmente dichiarato 3♦ o la manche a Senza. In questa sistemazione 2 N.T. invece è una buona mossa perché:

- consente all'Apertore di esplicitare un'eventuale sesta di Cuori;
- gli lascia spazio per descrivere mani di forza eccezionale;
- lo avverte del pericolo rappresentato dalla debolezza a Picche: il Fante terzo di Picche, comunque, fa sì che l'orientamento corretto dei senza non sia pregiudicato.

**♠54   ♥K5   ♦AKJ4   ♣AQJ73**

Di nuovo in Standard non ci sarebbe stata altra scelta che dichiarare un ingombrante 3♦ e mettersi poi ad indovinare su un eventuale 3 N.T. dell'Apertore. Nella nostra sistemazione invece 2 N.T. funziona molto bene perché consente di sapere nel livello 3 se il compagno ha tre carte di Fiori oppure se ha la sesta di Cuori. Notate, è vero, che in questo modo si corre il rischio di orientare i Senza dalla parte sbagliata, ma con mani di questa forza qualche rischio bisogna prenderselo per sondare la possibilità di Slam al livello più basso possibile.

**♠K104   ♥72   ♦AQ6   ♣AJ763**

2 NT è opportuno per dare spazio al partner che abbia un'eventuale mano forte. Questo è il caso perfetto perché si possiede il fermo a Picche: la manche a Senza sarà la conclusione più probabile e conviene orientarli subito dalla propria parte.

## 6 CONCLUSIONE

La vasta gamma di dichiarazioni forzanti a disposizione del Rispondente rende senza alcun dubbio più facile per l'Apertore descrivere le sue carte, poiché di volta in volta, invece di fronteggiare dei forzanti generici, conosce invece quale tipo di informazione gli viene richiesta.

Gli strumenti tuttavia occorre conoscerli: il Rispondente deve sempre aver ben chiaro quale tipo di reazione susciterà nel compagno una sua dichiarazione forzante. Un solo esempio sul tema:

<b>S</b>	<b>N</b>	Il Rispondente può essere assolutamente certo che l'Apertore abbia almeno 6 carte di Cuori, perché la seconda dichiarazione di 2NT chiede, per convenzione esplicita, di descrivere la distribuzione.
<b>1♥</b>	<b>2♣</b>	
<b>2♦</b>	<b>2NT</b>	
<b>3♥</b>		

Ma in questa sequenza invece ...

S	N
1♥	2♣
2♦	2♠
3♥	

... 6 carte di Cuori non sono affatto garantite. Il Rispondente infatti, usando il 4° Colore, ha posto l'accento sul Fermo a Picche che, evidentemente, l'Apertore non possiede. Quindi la sua dichiarazione di 3♥ può venire da una mano come questa, che non ha alternative:

♠ xx ♥ AKxxx ♦ KQxx ♣ xx.

www.progettobridge.it