



# L'ATTACCO DA ASSO E RE

Marina Causa

Avere un colore con due vincenti immediate, quando si deve attaccare, è una tentazione a cui pochi sanno resistere: intavolarne una è giusto, incassarle entrambe quasi mai. Eppure la tentazione è forte, nonostante il rifiuto del partner si è portati con pigro automatismo a rimandare a dopo il problema di come impostare il controgio. E quasi sempre... è tardi!

## 1 "ASSO + RE" NON SONO CUCITI INSIEME

Contratto: 4 Picche, attacco Asso di Fiori:

♠ K65  
♥ AQ82  
♦ 985  
♣ J102

S	O	N	E
1 ♠	P	2 ♠	P
4 ♠	P	P	P

Est risponde con l'8 (o con carta di rifiuto, secondo accordi) e Sud col 3. Deviate dove vi pare: Cuori o Quadri, (meglio Quadri) ma non continuate col K di Fiori! Sapete che la Dama è in Sud, che Est non taglia.

♠ 87  
♥ 943  
♦ K732  
♣ AK94



Se Sud ha Qx state per affrancare il J del morto, su cui il giocatore volerà una Quadri o una Cuori. E' vero che Sud potrà giocare la Q e affrancarsi il J comunque, ma non è la stessa cosa se, nel frattempo, lo avrete smontato a Quadri. Regalare un tempo a volte è come regalare il contratto! Ecco la mano:

♠ K65  
♥ AQ82  
♦ 985  
♣ J102



♠ 87  
♥ 943  
♦ K732  
♣ AK94

♠ 1094  
♥ 106  
♦ QJ106  
♣ 8765

La manche è imbattibile, ma Sud farà solo 10 prese se Ovest sospende le Fiori e gioca Quadri. Non potendo sfruttare il J♣ affrancato, Sud perderà 2 fiori e 1 quadri. Se Ovest continua con il K di Fiori Sud farà 11 prese (e in Mitchell, per Est – Ovest sarà uno zero).

♠ AQJ32  
♥ KJ75  
♦ A4  
♣ Q3

Qualche volta invece è giusto continuare con il Re; il morto dà

molte indicazioni, ma la carta giocata dal compagno è importantissima. I segnali difensivi devono aiutare, e ci si deve fidare:

♠ **A85**  
♥ **Q65**  
♦ **42**  
♣ **AQ1093**



♠ **KQ4**  
♥ **962**  
♦ **8753**  
♣ **875**

S	O	N	E
1♠	P	2♣	P
2♦	P	4♠	P
P	P		

Contratto: 4♠. Il compagno, in Ovest, attacca Asso di ♥: certamente, con AK nel colore, ha esaurito tutti i suoi possedimenti. Invitatelo a continuare! Se passa la seconda Cuori il contratto è battuto, visto che farete due prese in atout.

**Il segnale difensivo è indice di una intenzione**  
(voglio che proseguì)  
**e non la confessione di quel che si possiede nel colore**  
(a Cuori non ho niente e non taglio, arrangiati)

**2**

## ASSO E RE NEI CONTRATTI AD ATOUT

Quando attaccate di Asso e il compagno chiama, a volte si presenta un dubbio atroce: chiama perché taglia o perché ha la Dama? N-S in zona, dichiarante Sud:

♠ **J65**  
♥ **A2**  
♦ **9854**  
♣ **J632**

♠ **872**  
♥ **Q943**  
♦ **32**  
♣ **AK109**



S	O	N	E
1♠	P	1NT	P
2♠	P	P	P

Sull'Asso Est gioca il 7 (o comunque: carta di invito), Sud il 4.

Il Fante quarto del morto è uno spauracchio non da poco: se ora continuiamo col Re, e ancora Fiori ... e Est produce la Dama è un

bel disastro: Sud taglia, e il J del morto si è pure affrancato, per offrire uno scarto.

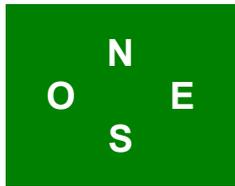
Ma che figura faremmo invece se proseguissimo con la piccola, per vedere Est che risponde con la sua seconda cartina (aveva il taglio!) e Sud che prende con la Dama?

Vediamo di indovinare, questa volta non è difficile. Di Est sappiamo che ha una Picche sola (Sud è sesto!), e circa 10-12 punti. Se fosse doubleton a Fiori, forse in prima contro zona qualcosa avrebbe detto, con 10 carte rosse. Non è una certezza, ma quasi sicuramente sta chiamando perché ha la Dama di Fiori: quindi continuiamo sì, ma con la piccola!

Qualche volta nonostante il rifiuto è opportuno proseguire, se si vede come unica possibilità di battere il contratto una situazione di promozione d'atout:

♠ 8654  
♥ AKJ  
♦ 94  
♣ Q872

♠ A102  
♥ Q943  
♦ 32  
♣ AK104



S	O	N	E
1NT	P	2♣	P
2♠	P	4♠	P
P	P		

Attacchiamo con l'A♣ e facciamo due conti.

Noi 13, il morto 10, Sud almeno 15: Est non ha niente che possa far presa. E sull'A♣ rifiuta: quindi è Sud che è doubleton. Potremmo sperare nel J♠, il

contratto sarebbe comunque battuto. Ma ci basta anche meno, il 9!

♠ 8654  
♥ AKJ  
♦ 94  
♣ Q872

♠ A102  
♥ Q943  
♦ 32  
♣ AK104



♠ 93  
♥ 652  
♦ J10876  
♣ 653

♠ KQJ7  
♥ 1087  
♦ AKQ5  
♣ J9

Se anche Sud avesse ♠ KQJx, è sufficiente che Est abbia una atout abbastanza alta da obbligare Sud a surtagliare con un pezzo.

Ora continuiamo con K di Fiori e ancora Fiori, poi prenderemo al volo con l'Asso di Picche (su K, Q o J di Sud) e giocheremo la quarta Fiori: se Est può tagliare col 9, promuoverà il nostro 10 di Picche: una sotto!

### 3

## IL TERZO DI MANO SU ATTACCO DI ASSO

Chi attacca di Asso ha sempre il Re, salvo due eccezioni: sta attaccando per tagliare o sta attaccando nel colore appoggiato. Confidando nel Re, il terzo di mano che possieda la sequenza di QJ dovrebbe, invece di fare una generica chiamata con la piccola, dare la Dama: a colore, la Q promette di fare la seconda presa, o di J o di taglio (Q secca).

♠ K8654  
♥ 82  
♦ KQ94  
♣ 62

♠ 2  
♥ AQ43  
♦ 8632  
♣ AK74



♠ AJ1073  
♥ K7  
♦ A105  
♣ 1085

S	O	N	E
1♠	DbI	4♠	P
P	P		

♠ Q9  
♥ J10965  
♦ J7  
♣ QJ93

Sull'Asso Est fornisce la Dama: questo fa muovere l'attaccante con molta più tranquillità; continuare col 7 diventa facile, e Est non dovrà avere molta fantasia per incrociare Cuori.

Notate che se la coppia non si sbriga a incassare, il contratto non si batte più. Notate anche che i difensori potranno battere il contratto solo se Est vince la seconda presa, e ammettete che è molto dura, per Ovest, rigiocare piccola sotto Re se Est semplicemente "chiama".

Certo, dovrebbe fidarsi comunque: Est con Q93 non avrebbe alternative. Ma quando si può vivere sereni, perché mettere il compagno in difficoltà? Rispondere con un onore è una foto delle carte: "da qui in giù, sono mie"

Quando abbiamo AKQ i nostri problemi sono molto più lievi, è ben difficile che regaliamo qualcosa proseguendo con un secondo onore. Ricordiamoci di guardare la seconda carta del compagno: se con la prima ha rifiutato, con la seconda farà preferenziale!

Contratto: 2 Picche, attacco Asso di Fiori.

♠ A65	♥ Q982	♦ Q4	♣ 10752	♠ J32	♥ K3	♦ 8632	♣ AKQ4			
				<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>				N	O     E	S
N										
O     E										
S										

S	O	N	E
1♠	P	2♠	P
P	P		

Attacchiamo A♣: 9 di Est (l'ipotesi è che si chiami con la piccola, quindi è da leggere come "rifiuto") e 3 di Sud. Memorizziamo, adesso, che mancano J,8,6.

Incassiamo un altro onore. Se siamo pigri sarà il Re... ma sarebbe molto meglio incassare la Dama (Est lo sa già, che abbiamo il Re, se ora incassiamo la Dama ha una informazione in più: capirà che abbiamo AKQ) su cui Est fornisce l'8 e Sud il J. La più alta è un preferenziale che non lascia dubbi, e l'unico onore che può voler segnalare è l'Asso, per cui... grazie partner, e Re di Cuori in tavola: questo taglio non ce lo toglie nessuno.

Nulla cambia con altri metodi di segnalazione: con 986 chi gioca "pari-dispari" avrebbe fornito nell'ordine il 6 (rifiuto) seguito dal 9 (preferenza Cuori), e altrettanto avrebbe fatto chi gioca il metodo "alto-basso".

Gli strumenti che usiamo possono anche essere diversi, non è questo che conta: l'importante è decidere che messaggio mandare, e poi farlo con la carta che meglio corrisponde agli accordi. Va notato, a proposito di preferenziale, che la chiamata "alta" è inequivocabile; poiché può succedere che un difensore non voglia segnalare proprio niente, la chiamata "bassa" non è mai una certezza, perché è la stessa carta che si darebbe quando non si vuole chiamare da nessuna parte. Un preferenziale Basso dà una sola certezza: NON ho niente di interessante nel colore Alto.

Il tema di un Asso + Re da incassare è frequente anche da terzo di mano:

♠ <b>A72</b>		<b>S O N E</b>												
♥ <b>96</b>					1♥									
♦ <b>J1095</b>		1♠	P	2♥	P									
♣ <b>AJ102</b>		2NT	P	4♠	P									
		P	P											
<table style="margin: auto; border: none;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ <b>85</b>				
	N													
O		E												
	S													
	♥ <b>A10875</b>													
	♦ <b>AK4</b>													
	♣ <b>Q73</b>													

Attacco di Ovest: Q♥. Vinciamo l'attacco, Sud risponde con cartina. Sappiamo che Sud ha il K♥, probabilmente ha KQ o KQJ di Picche, e ancora un pezzo: o il K di Fiori o la Q di Quadri.

Di certo non perde altre Cuori, e se gli serve indovinare la Q di Fiori sa che ce l'abbiamo noi.

Potremmo battere il contratto se Ovest avesse la Dama terza di Quadri: basterebbe incassare velocemente 3 prese nel colore.

Oppure batterlo, con 1♥, 2♦ e 1♣, se avesse il K di Fiori. In questo caso bisognerebbe rompere a Fiori prima di incassare entrambe le Quadri, altrimenti Sud scarterebbe sulle Quadri del morto.

Le carte di Sud potrebbero essere:

♠ **KQJxx** ♥ **Kxx** ♦ **xxx** ♣ **Kx**

In questo caso ci si deve affrettare a incassare le Quadri, prima che spariscano. Ovest potrebbe anche tagliare nel colore, se Sud avesse la 5-4:

♠ **KQJxx** ♥ **Kx** ♦ **Qxxx** ♣ **xx**

Oppure Ovest ha il Re di Fiori:

♠ **KQJxx** ♥ **Kxx** ♦ **Qxx** ♣ **xx**

In questo caso sarebbe urgente giocare piccola Fiori.

E' ovvio che si debba incassare almeno un onore di Quadri. Quale? Il RE, accidenti, il RE!!! Quando il difensore che viene dopo il morto incassa un Asso, poiché è possibile che lo stia facendo senza avere il Re, sta chiedendo al compagno se possiede lui il Re: quindi avrete risposta negativa anche quando ha la Dama, cosa che invece vi interessa. Se volete sapere se vuole la continuazione a Quadri (perché ha la Dama, o taglia) incassate il Re!

Nel nostro caso, sul Re di ♦, se Ovest invita proseguiremo A♦ e Quadri. Se rifiuta non ci resterà che giocare piccola Fiori, sperando nel suo Re. Il Re di ♣ è in Sud? Non abbiamo regalato niente: se Sud ha le Picche piene, il K di Cuori, la Q di Quadri e il K di Fiori è in una botte di ferro!!!

Una situazione che capita poche volte (ma è il caso di sapere) è la combinazione di AK secchi, e la possibilità di tagliare. Quando chi attacca ha AK secchi attacca con il Re e dopo gioca l'Asso. Il compagno, qualunque sia la prima carta che ha giocato (al momento ignorava la presenza dell'Asso), farà preferenziale per dire dove tornare:

♠ KJ65	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
♥ 65										
♦ 985										
♣ KQ32										
♠ 872										
♥ 432										
♦ AK										
♣ 108754										

S	O	N	E
1NT	P	2♣	P
2♠	P	4♠	P
P	P		

Attacco: RE DI QUADRI. Sul Re Est invita col 2. Sull'Asso fornisce il 3.... Giochiamo Fiori! La prima "carta di invito" potrebbe averla data perché ha immaginato un attacco da KQ, e forse ha invitato col J. Ma sulla seconda Quadri (che convince Est del doubleton) la sua carta è preferenziale. Se ha l'Asso di Fiori, o quello di Cuori, ci darà il taglio, basterà guardare se è alta o bassa.

### Il costante rispetto degli accordi di controgioco serve a dare un significato intelligente a ogni disobbedienza

Insomma, l'inversione del normale ordine di incasso ha sempre un significato e non è mai casuale. Anche chi, in terza posizione (quando "carica", non "quando è in presa"), avendo da prendere con AK usa l'Asso e poi gioca il Re (ordine anomalo), mostra il doubleton, oppure si tratta di un preferenziale: Contratto: 2 Picche, attacco 2 di cuori (conto dispari)

♠ 97	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
♥ 1043										
♦ K1086										
♣ K632										
♠ A108										
♥ 752										
♦ 9753										
♣ J74										

S	O	N	E
		P	1♥
2♠	P	P	P

♠ 65	
♥ AKJ96	
♦ AQ2	
♣ 1085	

♠ KQJ432	
♥ Q8	
♦ J4	
♣ AQ9	

A carte viste è facile battere questo contratto: Est incassa le due teste di cuori e rigioca Cuori per il taglio di Sud; Ovest prende al primo giro di Picche e rimanda Quadri, Est incassa i due onori e con un quarto giro di cuori promuove il 10 di atout: due cuori, due quadri e due atout! una sotto. Ma sorge spontanea una domanda: perché mai Ovest dovrebbe sognarsi di tornare Quadri e non Fiori? Notate che se sbaglia il ritorno i difensori ci rimettono due prese: il 10 di atout che non viene promosso, e una presa di Quadri che Sud potrà scartare sul quarto Fiori del morto.

L'indicazione per le Quadri la dà Est, che nell'ordine incassa ASSO e poi RE di Cuori, e J di Cuori. Attenzione, il J è una carta obbligata, c'è il 10 al morto: non è questa la carta con cui possa fare preferenziale! La preferenza per le quadri è stata data quando ha usato le sue due vincenti iniziando da quella ALTA. In difesa nessuna carta è casuale, alla faccia di tutti coloro che indistintamente prendono con l'Asso e, se gli chiedi perché vanno contro la regola, ti rispondono: "tanto è uguale, il Re lo gioco dopo!"

www.progettobricio.it