



## Perché giocare IL SENZA FORZANTE

Marina Causa – Claudio Rossi

### PREMESSA: chi non ama il Senza Forzante è perché non lo conosce

La risposta di 1NT Forzante alle aperture di 1♥ o 1♠ della Quinta Maggiore è una delle sistemazioni più geniali mai inventate: la quantità di problemi che risolve, con “naturalità” e semplicità, è impressionante. La prova? La maggior parte delle coppie di alto livello che giocano Quinta Maggiore adottano questa sistemazione.

Eppure molti giocatori rifiutano questo accordo, e molti insegnanti non intendono proporlo ai loro allievi. Premesso che chi non gioca Quinta Maggiore non ha ovviamente interesse per questo argomento, la tesi che vogliamo dimostrare in questo articolo è che la repulsione per il Senza Forzante deriva dal non conoscerlo, o comunque dall’averne un’idea solo superficiale; e, crediamo, deriva anche dall’essersi affezionati alle prime definizioni che abbiamo imparato (tipo: “sulla risposta di 1 Senza si può sempre passare”) e dal non essere più disponibili ad esplorare nuovi mondi.

Faremo dunque un piccolo viaggio nel mondo del Senza Forzante. Non temete: non ci sarà nulla di complicato. La genialità del Senza Forzante sta proprio nella semplicità con cui risolve problemi che altrimenti richiederebbero arzigogolate convenzioni, sovente di dubbia efficacia.

### GLI ARGOMENTI:

<b>Come funziona il Senza Forzante ?</b>	pag. 2
<b>Che tipo di dichiarazione è ?</b>	pag. 3
<b>Il difetto che non è un difetto</b>	pag. 4
<b>I problemi che il Senza Forzante risolve</b>	pag. 5
Le mani sbilanciate deboli	pag. 5
Le mani bilanciate o semi-bilanciate invitanti	pag. 6
Le monocolori invitanti	pag. 8
Le mani deboli con fit terzo	pag. 8
Riassunto	pag.10
<b>Approfondimenti</b>	pag.10

## 1 Come funziona il Senza Forzante?

Giocare la risposta di **1NT** Forzante sulle aperture di **1♥** o **1♠** significa che su di essa l'apertore deve dichiarare ancora una volta. Non ci sono problemi quando la mano è sbilanciata, perché la ridichiarazione sarebbe stata automatica. Il problema sorge quando l'apertore ha una **5332** di 12-14 punti: in questi casi dovrà replicare nel colore minore più economico in cui possiede 3 carte. Qualche esempio:

	S	N	
	<b>1♠</b>	<b>1NT</b>	?
SUD:	♠ <b>AQxxx</b>	♥ <b>Kxx</b>	♦ <b>Ax</b> ♣ <b>xxx</b> <b>2♣</b>
SUD:	♠ <b>Kxxxx</b>	♥ <b>KQx</b>	♦ <b>Axx</b> ♣ <b>xx</b> <b>2♦</b>
SUD:	♠ <b>Kxxxx</b>	♥ <b>xx</b>	♦ <b>AKQ</b> ♣ <b>xxx</b> <b>2♣</b>

L'ultimo caso è particolarmente importante. L'apertore ridichiara le tre cartine a Fiori piuttosto che **AKQ** di quadri perché la replica obbligata sulla risposta di **1NT** Forzante non è di tipo "descrittivo": il suo scopo è quello di facilitare il rispondente ad uscire dalla palude del contratto di **1NT**. Questo punto verrà chiarito nel prossimo paragrafo. Prima, però, diamo un'occhiata a ciò che succede dopo. La regola è:

- 1) le seconde licite del rispondente entro il livello di 2 nel colore d'apertura mostrano mani da 4/5 fino a 8/9 punti.
- 2) le seconde licite superiori al livello di 2 nel colore d'apertura mostrano mani da 9/10 fino a 11/12 punti brutti.

S	N
<b>1♠</b>	<b>1NT</b>
<b>2♦</b>	?

In pratica, 2 nel colore d'apertura è il **Livello di Guardia**, superando il quale il rispondente mostra mano massima:

- Mostrano mani minime (5-9 punti) le dichiarazioni di **Passo**, **2♥**, **2♠**.
- Mostrano mani massime (10 – 12brutti) le licite di **2NT**, **3♣**, **3♦**, **3♥**, **3♠**.

Motivi di perplessità:

- Come mai nell'**1NT** ci sono mani di 11 o anche 12 punti brutti? E' semplice: il fatto di sapere che l'apertore dichiarerà ancora una volta ci permette di far confluire in questa risposta tutte le mani di quella forza, sicuri di poter esprimere successivamente il nostro invito. La conseguenza è che le risposte 2 su 1 divengono "pulite" e Forzanti Manche. E' quello che nello stile internazionale si chiama "**2 over 1**".
- Ma è tutto qua il Senza Forzante? Sì: ve l'avevamo detto che si tratta di una sistemazione semplice! Ora non ci resta che conoscerlo meglio ed imparare ad usarlo.

## 2 Che tipo di dichiarazione è?

Occorre aver ben chiaro che la risposta di **1NT** Forzante non è neppure parente col concetto di “Nuovo Colore Forzante”: a fronte di una risposta che mostri un nuovo colore, infatti, l’Apertore ridichiara per obbligo di sistema (il nuovo colore è licita interrogativa su forza e distribuzione) e lo fa con intenti descrittivi; invece, **sulla risposta di 1NT, l’Apertore ridichiara per convenienza.**

Il fatto è che **le aperture a colore maggiore fanno una specie di barrage al Rispondente**, il quale è costretto a dire **1NT** con una grande varietà di mani che non hanno alcuna attinenza col gioco a Senza. Un giocatore esperto, anche se non si è accordato col compagno per giocare questa sistemazione, sarà assai restio a dire Passo in questa situazione:

Sud	S	N
♠ Jx	1♥	1NT
♥ AQxxx	?	
♦ Axx		
♣ Qxx		

L’avversario ha almeno 8 carte di picche, quindi un buon colore in cui attaccare in un contratto a Senza (e, forse, un buon colore in cui rientrare se ora passiamo). Il Passo già ci piace poco, e ci piace ancora meno se proviamo ad immaginare un po’ di mani con cui Nord può aver detto **1NT** .....

NORD: ♠ xxx ♥ x ♦ KJxxxx ♣ Jxx  
 NORD: ♠ xxx ♥ - ♦ Qxxxx ♣ KJxxx

E’ ovvio che con queste mani Nord debba rispondere **1NT**, ma è anche evidente che giocarlo gli farebbe venire i brividi.

I più esperti di voi avranno poi già considerato che, se davvero Nord ha una di quelle mani, probabilmente Ovest è in Passo Forte a cuori: se la licita gli ritorna a **1NT**, riaprirà col Contro e la sua coppia potrà decidere a ragion veduta se penalizzare un parziale o dichiarare le sue picche.

Siamo arrivati al nocciolo della questione: **sulla risposta di 1NT l’Apertore ridichiara per venire in soccorso al Rispondente che sovente ha una mano sbilanciata.** Questo spiega perché, con una bilanciata 5332, l’Apertore deve replicare 2 nel minore più economico in cui ha tre carte. Ripetiamo un esempio appena fatto:

♠ Kxxxx ♥ xx ♦ AKQ ♣ xxx

Con la replica di **2♣** veniamo in soccorso al rispondente qualunque seme voglia giocare, mentre se diciamo **2♦** gli impediamo di salvarsi a fiori ad un livello ragionevole.

NOTA: i più attenti di voi (o quelli che hanno un amico denigratore del Senza Forzante, che si sarà subito peritato di farvelo osservare) avranno notato che l’apertore si può trovare in difficoltà quando la sua distribuzione è 4♠5♥2♦2♣. Come vedremo nell’ultimo paragrafo di questo articolo, si tratta di una difficoltà facilmente superabile.

### 3 Un difetto che non è un difetto

La prima cosa che dice chi storce il naso davanti alla risposta di **1NT** Forzante è: “non mi piace perché non si può più giocare il contratto di **1NT**”.

E' vero, ma siamo sicuri che sia davvero un difetto, quello di andarsene sempre via da **1NT**? Sentiamo le parole dell'oracolo (Benito Garozzo: c'è qualcuno che ha vinto più di lui a Bridge?): **“Quando l'apertore ha la 5332, il contratto di 1NT è conveniente solo se il rispondente ha 8-10 punti ed esattamente 2 carte nel colore d'apertura”**.

Il fatto dei punti è abbastanza ovvio: se il rispondente ha 5-7 punti mancheranno gli onori per giocare a Senza. Il gioco a colore (anche nella 4-3 o nella 5-2), in alternativa, permette di valorizzare delle cartine col taglio e limitare il down.

Meno ovvia l'opportunità delle due carte nel colore d'apertura: il fatto è che se il rispondente ha zero o una carta nel seme d'apertura mancheranno sovente le necessarie comunicazioni per gestire il gioco a Senza, a prescindere dalla sua forza. Vogliamo ora mostrarvi una situazione estrema e sfortunatissima (nelle carte, non nel sistema), a fronte della quale un osservatore un po' miope griderebbe allo scandalo:

DICHIARANTE SUD – TUTTI IN ZONA

Sud	S	N	Nord
♠ <b>AJ872</b>	1♠	1NT	♠ <b>3</b>
♥ <b>753</b>	2♦	P	♥ <b>J642</b>
♦ <b>A64</b>			♦ <b>852</b>
♣ <b>K5</b>			♣ <b>A8743</b>

“Ma come, il Senza Forzante ci fa giocare nella 3-3 !?!” Per favore, inforcare gli occhiali e osservare meglio. In un contratto a Senza contro avversari non sprovveduti il Giocante non andrà oltre le 4 prese (-300), questo anche se le fiori sono divise. Giocando con atout Quadri si realizzeranno 6 prese (-200) facendo le quattro carte di testa e due tagli di picche; se poi le fiori sono 3-3 si andrà un solo down tagliando una fiori. Sconvolgente ma vero.

Bene, giocare il Senza Forzante risulta perdente in una sola situazione: quando avete queste carte (dopo, ad esempio, apertura **1♥**):

♠ **KJx** ♥ **xx** ♦ **Kxxx** ♣ **Qxxx**

.... e state giocando in Mitchell: in un incontro a squadre che v'importa di fare **2♥** invece di **1NT +1**?

Ora, se siete ancora intenzionati a seguirci, quello che vi preghiamo di fare e di mettere su un piatto della bilancia questo difetto. Affrontate poi la lettura del prossimo paragrafo e, mano a mano, caricate sull'altro piatto tutti i problemi che il Senza Forzante risolve con facilità. Se, alla fine, avrete ancora dei dubbi vuol dire che scriviamo proprio male.

4

## I problemi che il Senza Forzante risolve

ESTRATTO DA: "RAGIONAMENTI DI QUINTA MAGGIORE"

### 1. LE MANI SBILANCIATE DEBOLI

Questa è la prima ragione d'esistere del Senza Forzante: dare al rispondente la possibilità di dichiarare un parziale decente.

Sud	S	N	Nord
♠ K64	1♥	1NT	♠ Q53
♥ AQ852	2♣	2♦	♥ 9
♦ J4	P		♦ K107532
♣ KJ6			♣ 843

Notate le 6 carte di Quadri e il singolo di Cuori, e notate anche il Passo dell'Apertore. Il Rispondente, se avesse avuto 5 carte di Quadri e due di Cuori, avrebbe senz'altro riportato a 2♥ per giocare in sette atout maggiori piuttosto che in 7 atout minori (o anche sei, perché l'Apertore, su 2♦, passerebbe anche col singolo).

Sud	S	N	Nord
♠ K64	1♥	1NT	♠ J53
♥ AQ852	2♣	P	♥ 9
♦ J4			♦ K532
♣ KJ6			♣ Q8643

Questo esempio illustra il fatto che, proprio perché l'apertura maggiore è almeno quinta, e la ridichiarazione di un minore può essere anche terza, il Passo del Rispondente non presuppone solo lunghezza nel minore, ma anche assoluto misfit nel maggiore: con due cartine nel seme d'apertura si preferirebbe riportare nel colore, come nel seguente esempio:

Sud	S	N	Nord
♠ K64	1♥	1NT	♠ J53
♥ AQ862	2♣	2♥	♥ 92
♦ J4	P		♦ K532
♣ KJ7			♣ Q864

Chi non gioca il Senza Forzante non ha soluzioni per queste mani, o ha soluzioni che risolvono qualche problema, ma solo in modo apparente. Se fate vedere a qualcuno il primo di questi tre esempi, potrebbe dirvi che lui gioca i salti deboli e che con le carte di Nord avrebbe risposto 3♦. Bene, a parte il fatto che ne gioca 3 invece di due, cosa fa questo signore quando il compagno apre di 1♠ e lui ha le seguenti carte?

♠ x ♥ Qxxx ♦ K10xxxx ♣ xx

Risponde 3♦ e seppellisce le cuori (che di certo l'apertore, se in diritto con 4 carte, non dirà) oppure risponde 1NT e rischia di giocarselo?

## 2. LE MANI BILANCIATE O SEMIBILANCIATE INVITANTI

Al giorno d'oggi, nei sistemi a Quinta Maggiore, nessuno gioca la risposta diretta di **2NT** (che si per sé è una badilata) per mostrare un invito bilanciato: in genere questa mossa viene usata per dare fit (come nella Truscott).

Chi gioca il Senza Forzante non ha problemi:

Sud	S	N	Nord
♠ <b>K64</b>	1♥	1NT	♠ <b>Q53</b>
♥ <b>AQ852</b>	2♣	2NT	♥ <b>74</b>
♦ <b>J4</b>	3NT		♦ <b>KQ32</b>
♣ <b>KJ6</b>			♣ <b>A843</b>

Con 14 punti l'apertore non ha problemi nell'accettare l'invito. Se gli togliete la dama di cuori, oppure i due fanti, il Passo sarebbe invece automatico.

E' ovvio che lo stesso trattamento permette di esprimere quelle mani che, pur non bilanciate, alla luce delle informazioni ricevute intendono formulare un invito a Senza Atout. Nella sequenza precedente Nord avrebbe licitato nello stesso modo avendo:

♠ **Kxx** ♥ **x** ♦ **K10xxx** ♣ **AJxx**

In corso d'opera, poi, si può decidere di trattare in modo diverso una mano di forza equivalente che, però, non desidera anticipare la dichiarazione dei senza Atout:

Sud	S	N	Nord
♠ <b>K64</b>	1♥	1NT	♠ <b>853</b>
♥ <b>AQ862</b>	2♣	3♣	♥ <b>7</b>
♦ <b>J4</b>	3NT	P	♦ <b>KQ32</b>
♣ <b>KJ7</b>			♣ <b>AQ843</b>

Notate che se il rispondente avesse iniziato con la risposta **2♣** le cose si sarebbero messe male sia che l'apertore avesse deciso di replicare **2♥** (come andare avanti?) sia che la replica fosse stata **2NT** (ha 12 o 14 punti?).

Chi non gioca il Senza Forzante è invece nei guai: ha di fronte tre prospettive, tutte assai sgradevoli. Vediamo nel dettaglio:

- 1) Può decidere di rinunciare alla Truscott e rispondere **2NT** naturale. Brutta cosa rinunciare alla Truscott (che facciamo per distinguere gli appoggi invitanti dagli appoggi barrage?), e pessima cosa usare il salto a Senza naturale, che toglie spazio all'apertore e gli procura parecchi problemi quando ha mani sbilanciate interessanti.
- 2) Può decidere di trattare queste mani con la risposta 2 su 1, ma eccoci ritornati ai primordi: sporchiamo proprio le licite che più facilmente preludono a grandi risultati (manche, slam piccoli e grandi). Tutti i giocatori esperti sanno quanto sia utile poter usare la licita di **2NT**, dopo risposta 2 su 1, per chiedere ulteriori informazioni.

- 3) Può decidere che 11 punti non esistono e di volta in volta decidere se valgono 10 (1NT) oppure 12 (2 su 1). Sembra una cosa di buon senso, ma non tiene conto del fatto che l'apertura di 1 a maggiore quinto è per sua natura aggressiva, e porta sovente ad aprire con 11 ben formati. Risultato: se l'apertore rivaluta i suoi 11, e il rispondente fa altrettanto, ci si ritroverà a 3NT con 22 punti e misfit. L'avversario ne sarà compiaciuto.

Un ulteriore vantaggio che deriva dall'iniziare la dichiarazione delle mani invitanti di 11-12 dal livello 1 sta nella possibilità per l'apertore di "modulare" la descrizione di mani sbilanciate di diritto, distinguendo tra minimo e massimo; cosa pressoché impossibile se la prima risposta è a livello 2. Osservate:

♠ 4	1♥	1NT
♥ AJ8652	2♥	2NT
♦ K4	3♣	...
♣ KJ75		

L'apertore ha mostrato una 6-4 minima: ora tocca al rispondente decidere il parziale. Con due carte di cuori riporterà a 3 nel colore, mentre con una sola carta passerà: se, infatti, ha solo una cuori, non ha 4 picche né 6 quadri deve per forza avere almeno 4 carte di fiori.

Sud	S	N
♠ 4	1♥	1NT
♥ AK8652	2♣	2NT
♦ K4	3♥	...
♣ KJ75		

Questa volta l'apertore ha mostrato mano sì di diritto, ma massima, perché la sequenza cuori poi fiori poi ancora cuori è più impegnativa di quella che termina con la dichiarazione del più basso di rango dei due colori. La situazione è Forzante di Manche: a Nord la scelta di quale manche.

Prima di abbandonare l'argomento, mettiamo in rilievo che questo meccanismo di descrizione delle 6-4 può essere applicato anche per gestire delle monocolori scomode:

Sud	S	N
♠ J	1♥	1NT
♥ Q98652	2♣	2NT
♦ AK4	3♥	...
♣ AQ5		

Sulla risposta di 1NT replicare 3♥ con la Dama sesta è francamente disgustoso: trattare questa mano, invece, come una 6/4 consente una descrizione più adeguata. Non fatevi prendere dal timore che il Rispondente passi su 2♣: se lo fa significa che Cuori non ne ha mai viste e che ha 5

carte di Fiori, il che implicherebbe che 2♣ sia il contratto giusto.

Per terminare, ecco una situazione in cui l'Apertore non dovrebbe mai trovarsi:

Sud	S	N
♠ Q64	1♥	1NT
♥ AJ852	?	
♦ K4		
♣ AQ6		

La replica di 2NT fa ghiacciare il sangue nelle vene (Nord potrebbe avere 5 punti e il singolo di Cuori), ma anche la replica di 2♣ non farebbe che procrastinare il problema: sull'eventuale riporto a 2♥, infatti non si saprebbe se passare (sbagliato se il

partner ha il doubleton di Cuori e 8/9 punti) o provare 2NT (sbagliato se si fronteggiano 5 punti). Per evitare questi problemi tutte le 5332 di 15/16 punti andrebbero aperte di 1NT: in questo modo, quando si replica 2NT, si hanno 17-18 punti, il che costituisce un margine di sicurezza più ragionevole.

Bene, il Senza Forzante si prende cura di tutte la mani bilanciate o semi bilanciate da 10 punti belli a 12 brutti. Proseguiamo .....

### 3. LE MONOCOLORI INVITANTI

Qui tutto dipende da come giocate la risposta 2 su 1. Se è tassativamente Forzante Manche per monocolori invitanti intendiamo qualcosa come:

♠ **x** ♥ **xxx** ♦ **Qxx** ♣ **AKJxxx**

Se, invece, giocate il 2 su 1 “Forzante Manche salvo ripetizione”, allora mani come quella precedente transitano dal 2 su 1 e nella nostra trattazione contempliamo qualcosa di serio ma meno impegnativo:

♠ **x** ♥ **xxx** ♦ **Qxx** ♣ **KQJ10xx**

Come di descrivono queste carte dopo la risposta di **1NT** Forzante? Semplicemente dichiarando il colore a livello di 3:

S	N	
<b>1♠</b>	<b>1NT</b>	A questo punto le dichiarazioni di <b>3♣</b> e <b>3♥</b> , superando il Livello di Guardia di <b>2♠</b> , mostrano automaticamente una monocolori almeno sesta e consistente.
<b>2♦</b>	<b>?</b>	

NOTA: coloro che rifiutano il Senza Forzante intonano il ritornello delle risposte a salto limitate per esprimere queste mani. Ancora una volta si tratta di una soluzione un po' raffazzonata. Il compagno apre **1♠** e voi avete:

♠ **x** ♥ **Axxx** ♦ **KQ10xxx** ♣ **xx**

Se il salto a **3♦** esprime una mano limite con la sesta di quadri ... beh, non potete usarlo, perché non trovereste più il fit 4-4 a cuori. Dunque si tratta di una soluzione che ... non è tale.

### 4. LE MANI DEBOLI CON FIT TERZO

Il problema di cui ci stiamo per occupare è quello dell'appoggio a 2 in un maggiore. La sequenza incriminata è questa:

S	N	
<b>1♥</b>	<b>2♥</b>	Ovviamente con le picche il problema è identico. Se il vostro sistema definisce questa risposta come “fit terzo e 4-9 punti”, allora siete un po' nei guai. Come si dovrebbe comportare, infatti, l'apertore con le mani che vanno da 14 punti belli con un singolo fino a 17 punti brutti? Le carte potrebbero essere queste:
<b>?</b>		

♠ **Qx** ♥ **AJxxx** ♦ **Kx** ♣ **AQxx**

Dovrebbe passare? Ridicolo se il compagno ha 8 o 9 punti. Oppure dovrebbe fare un tentativo di manche, che si risolverebbe in un disastro quando il rispondente avesse 4-6 punti? Il problema è imbarazzante in duplicato (non è grave pagare 200 invece di 100, ma è brutto pagare 100 invece di segnare 110, come è molto grave mancare una manche) ed è tragico in Mitchell. Le coppie che giocano questo accordo e, nella pratica, indovino sempre ... beh, sono pregate di andare ad esercitare le loro arti magiche altrove.

Come al solito ci sono le soluzionecine convenzionali (che, chissà perché, piacciono tanto): parliamo delle risposte multicolor tipo **2♥** sull'apertura di **1♠**,



che mostra o una mano Forzante Manche con le cuori oppure fit terzo a picche con 4-7 punti. L'ultima cosa che vogliamo è che qualcuno si offenda, ma è doveroso dire che queste soluzioni, a meno che non siano inserite in un sistema altamente convenzionale che di naturale non ha più nulla, sono quanto di peggio si possa immaginare. Sono pessime da un punto di vista tecnico, perché obbligano l'apertore, timoroso di fronteggiare 4-5 punti, a riportare a 2 nel suo colore con mani che vanno da 12 a 16/17 punti: un intero giro dichiarativi viene perduto in sequenze (quando il rispondente è Forcing Manche) che necessitano invece di tutte le informazioni possibili in funzione di manche e slam. Quante situazioni di possibile slam abbiamo visto sbagliare dopo questi inizi! E sono pessime anche da un punto di vista tattico, perché danno un enorme spazio d'intervento agli avversari (per esempio i Contro per dare l'attacco o suggerire difese, con carte con cui, in una sequenza naturale, non avrebbero mai avuto il coraggio di intervenire).

Noi non abbiamo tutti questi problemi: una volta presa la decisione di giocare il Senza Forzante, è ovvia la convenienza di potervi inserire anche alcune mani di fit, visto che ci sarà modo di esplicitarlo in seguito. La risposta di **1NT** può dunque contenere fit terzo se si hanno 5-7 punti: poi si riporta a 2 nel colore d'apertura:

Sud	S	N	Nord
♠ <b>K64</b>	<b>1♥</b>	<b>1NT</b>	♠ <b>Q53</b>
♥ <b>AQ852</b>	<b>2♣</b>	<b>2♥</b>	♥ <b>754</b>
♦ <b>J4</b>	<b>P</b>		♦ <b>KJ832</b>
♣ <b>KJ6</b>			♣ <b>43</b>

Adottando questo banale accorgimento le sequenze di appoggio diretto, cioè **1♥-2♥** e **1♠-2♠** diventano molto precise (8-10 punti) e consentono all'apertore decisioni tranquille. Certo, nelle sequenze di riporto a 2 come quella dell'esempio un po' di ambiguità esiste: il rispondente può avere una mano di 5-9 punti con due carte nel colore d'apertura, oppure 4-7 punti con 3 carte. Poiché, però, in ambedue i casi l'apertore deve avere una mano molto buona per decidere di proseguire, non si tratta di un difetto rilevante.

NOTA per i più esperti. Un'obiezione, valida e sottile, che si fa a questa sistemazione (inserire le mani di fit 3° molto deboli nella risposta di **1NT**) è che un intervento del quarto di mano potrebbe porre dei problemi:

S	O	N	E
<b>1♥</b>	<b>Pass</b>	<b>1NT</b>	<b>2♠</b>

Il pericolo non è perdere manche: se questo risultato è conseguibile per la coppia N-S, significa che l'apertore ha una mano enorme, e quindi non ha problemi a dichiarare (Contro o un colore). Il pericolo più sottile è che l'apertore abbia una mano normale con la sesta di cuori e il rispondente il fit terzo: in questo caso perdono l'opportunità di competere a **3♥** per spingere gli avversari a **3♠**. Vero, ma poiché se noi abbiamo meno della metà dei punti e nove atout è probabile che l'avversario faccia sia **2♠** sia **3♠**, il problema non ci sembra così grave.

## 5. RIASSUNTO

La nostra carrellata è terminata: è il momento di tirare le fila. **La risposta di 1NT Forzante ingloba e gestisce correttamente tutti i seguenti tipi di mano:**

- **TUTTE LE MANI CON CUI SI SAREBBE RISPOSTO 1NT IN QUALSIASI ALTRO SISTEMA NATURALE.** Il fatto, però, che l'apertore ridichiari, permette al rispondente di atterrare al miglior parziale nel maggioranza dei casi.
- **LE MANI BILANCIATE O SEMI BILANCIATE INVITANTI.**
- **LE MONOCOLORI INVITANTI.**
- **LE MANI CON FIT TERZO NEL COLORE D'APERTURA E 4-7 PUNTI.**

Ora sapete quasi tutto quello che c'è da sapere sul Senza Forzante. Se non vi è venuta voglia di inserirlo nel nostro sistema, a questo punto ci arrendiamo, consolati dal fatto che, essendo questo articolo consultabile a computer, degli alberi non sono caduti inutilmente per fabbricare carta.

Se, invece, come speriamo, avete apprezzato questa soluzione elegante, intelligente e soprattutto molto "naturale", giocatelo per un po' prima di leggere il prossimo paragrafo, che è dedicato ai perfezionisti.

### 5 Approfondimenti

Anche la risposta di 1NT Forzante, come tutte le diavolerie che si possono inventare nel mondo del bridge, non ha la paranoica pretesa di essere la perfezione: mani antisistema si presenteranno comunque. E' però un'ottima sistemazione, ed è perfezionabile. Procediamo allora con una serie di domande, che probabilmente si pone chi ha imboccato questa strada.

#### E' risolvibile il problema della 4522 ?

Stiamo parlando di questo problema:

Sud	S	N
♠ K753	1♥	1NT
♥ AQ652	?	
♦ A4		
♣ 85		

Non è simpatico passare quando il compagno si aspetta una ridichiarazione (il contratto di 2♥ potrebbe essere meglio se lui fa fit terzo), ma anche dire 2♣, con la prospettiva che lui passi con quattro carte nel colore, non è riposante.

Ci sono tre possibili soluzioni a questo problema. La prima consiste nell'adottare l'apertura di 2♦ Flannery, per mostrare proprio 4 picche e 5 cuori in mano di diritto: francamente ci sembra un vero spreco usare un'apertura per questa singola mano.

La seconda soluzione consiste nell'affidarsi al buon senso e nel confidare in un poco di fortuna: se avete 12-13brutti, passate; se avete 13belli-14

incrociate le dita e dite **2♣**. Giocherete ogni tanto qualche parziale sbagliato, ma almeno non perdetevi le manche.

La terza soluzione è facile e perfetta ma, essendo convenzionale, richiede un preciso accordo di coppia che va ricordato. Si tratta semplicemente di invertire il significato delle risposte di **1♠** e **1NT**. In pratica quando, sulla apertura di **1♥**, dite **1♠** state mostrando 5-11/12 punti senza 4 carte di picche (insomma le mani con cui avreste risposto **1NT** Forzante); e quando rispondete **1NT** state dichiarando 4+ carte di picche, forzante 1 giro. Sulla risposta di **1NT** (ora tassativamente Forzante perché il rispondente potrebbe avere 6 carte di picche e 18 punti), l'apertore non ha problemi: con la quarta di picche appoggia, con le 5332 dichiara il colore minore terzo più economico. Sulla risposta di **1♠**, che nega le picche, è ancora più semplice: sia con la 4522 sia con le 5332 l'apertore replica **1NT**. Da notare che questa sistemazione offre una gestione più semplice e chiara dei colori minori da parte del rispondente:

S	N
<b>1♥</b>	<b>1♠</b>
<b>1NT</b>	?

... **2♣/2♦ 3♣/3♦** Dopo **1♠** che nega le picche, i 2 a minore del rispondente sono proposte di parziale, e i 3 a minore mostrano le solite monocolori invitanti

C'è qualcosa da aggiungere a tutto questo? Sì ma, attenzione, solo se fate parte di una coppia davvero affiatata:

S	N
<b>1♥</b>	<b>1♠</b>
<b>1NT</b>	<b>2♠</b>

Il **2♠** di nord non sta dicendo "oops, mi sono dimenticato la convenzione, ho davvero le picche". Quello che sta mostrando, invece, è una 5/5 minore di 10-11 punti.

### L'1NT Forzante deve essere considerato tale anche da passati di mano ?

Su questo argomento si sentono dire strane cose, il che conferma la nostra opinione che sul Senza Forzante vengono spesso tranciati giudizi da persone che non si sono prese la briga di approfondirlo. Il tema, invece, è molto tecnico.

Se lo stile della vostra coppia prevede che le aperture da terzo di mano siano leggere, molto leggere e, pur giocando Quinta Maggiore, anche quarte, allora in questa situazione non dovete giocare il Senza Forzante: convenzioni come la Drury o, meglio ancora, la Two Way Drury vi saranno più utili.

Ma se aprite decenti da terzi di mano, o se avete aperto in quarta posizione, non si vede alcuna ragione plausibile per non giocare la risposta di **1NT** Forzante. Pensateci un attimo: tutte le mani che il compagno può avere quando usa il senza Forzante da non passato di mano, le può avere quando è passato in apertura. E allora, perché dovrebbe cambiare qualcosa? E' il contrario: le probabilità che abbia una mano molto debole sono aumentate e, pertanto, è meglio consentirgli tutti i trattamenti delicati che il Senza Forzante offre.

## Nell' 1NT Forzante si possono inserire altri tipi di mano ?

Alcune coppie inseriscono nella risposta di 1NT alcune configurazioni anche molto forti, in un puzzle convenzionale della cui efficacia non dubitiamo, ma che però non riguarda chi vuole una gestione il più possibile naturale dell'azione dichiarativa.

Un tipo di mano, però, è quasi sempre inserita in questa risposta, e precisamente quella che ha fit 3° e 11 punti. Con queste carte, dopo la risposta di 1NT Forzante, si dichiarerà 3 nel colore d'apertura:

S	N	Nord
1♥	1NT	♠ 53
2♣	3♥	♥ K54
...		♦ Q832
		♣ AQ53

La mano del Rispondente in questo esempio può destare qualche perplessità: con fit terzo e 11 punti al pieno valore, non sarebbe meglio attuare una sequenza dichiarativa che assicuri la Manche? Prima di rispondere, chiedetevi questo: voi, con le seguenti carte, aprite di 1♥?

♠ Kxx ♥ AJxxx ♦ Kxx ♣ xxx

Se la risposta è "sì", allora, con le carte di Nord dell'ultimo esempio, l'invito è più sensato della conclusione.

Il motivo per inserire anche questo tipo di mano è di distinguere tra mani invitanti con fit terzo e mani invitanti con fit quarto, con le quali si usa la risposta di 2NT Truscott: chi conosce la Legge delle Prese Totali e sa valutare le carte non può non apprezzare tutte le licite che gli consentono di contare le atout in linea.

## E' corretto insegnare il Senza Forzante agli allievi ?

Poiché si tratta di una sistemazione naturale, efficace ed intelligente la risposta a questa domanda è un deciso sì. Il tema, però, è didatticamente delicato, pertanto abbiamo ritenuto opportuno dedicarvi un altro piccolo articolo.